

zaterdag 28 april 2012

NIEUWS

NL

POLITICA'S OVER HUN KLEDING IN EEN MANNENWERELD

'Je kunt alles dragen, maar niet te bloot'



DEN HAAG • Wie politica wil zijn in Nederland, moet ertegen kunnen in een glazen huis te leven. Het is een keihard vak, zeggen ze stuk voor stuk in het boek *Haagse Hakken* dat gisteren verscheen. Wat de auteurs opvalt is dat uiterlijk een belangrijke rol speelt. Kleren maken de man, maar zeker de vrouw.

ELLEN DEN HOLLANDER

Ze hebben offers gebracht. Zware offers soms, bijvoorbeeld omdat ze veel privé-tijd moesten inleveren. Niet om zielig te doen, maar de vrouwelijke politici die aan het woord komen in *Haagse Hakken*, vertellen wel dat het vak dat ze hebben gekozen hard is. Fleur Agema van de PVV en Sharon Dijksma van de PvdA tot Neelie Kroes van de VVD en Els Borst van D66, ze deden allemaal mee.

„Een hondenbaan,” zegt Hannie van Leeuwen (CDA) kernachtig. Ze zat in de Eerste en Tweede Kamer en het partijbestuur, was wethouder en burgemeester. „Ik heb het kunnen doen omdat ik vrijgezel was.”

Haagse Hakken is niet het zoveelste boek uit de kaasstolp van het Binnenhof. Voor het eerst doken psychologen in de jeugd en de opvoeding van vrouwelijke politici: lokale, provinciale, landelijke en Europese. „Uit alle gesprekken is me wel duidelijk geworden dat je heel wat in huis moet hebben,” zegt Neeske Eysbroek, een van de au-

Neelie Kroes (VVD)

‘Geef mannen geen kans opmerking over je kleding te maken’

teurs. „Vrouwen zijn enerzijds in het voordeel omdat de norm nog steeds man, in grijs pak van middelbare leeftijd is. Je valt daardoor eerder op. Aan de andere kant moeten vrouwen twee keer zoveel hun best doen.”

VINGERS

„Je wordt constant op je vingers gekeken,” zegt ook oud-minister Rita Verdonk die een tijdlang extra werd



beveiligd. „Ik ben wel gehard in de loop van de tijd. Ik vroeg me af of ik er wel goed aan deed, gezien de impact op mijn gezin.”

Het is hard werken, waarbij drie k's essentieel bleken. „Het meest opvallende vond ik dat het karakter, de kindertijd en de omgang met kerels van belang waren bij succesvolle politici’s,” zegt Eysbroek. „Om het politieke spel te spelen heb je kracht nodig. „De oudere politica's moesten zich vaak nog ontworstelen aan hun afkomst of vechten tegen de stereotiepe beelden van vrouwen, de jongeren wilden zich juist graag ontplooiën.”

UITERLIJK

Opvallend is dat het uiterlijk nog steeds zo'n belangrijke rol speelt, vooral in de media, vertelt mede-auteur Marius Rietdijk. „Tineke Netelenbos vertelde bijvoorbeeld dat ze altijd een ander jasje in de auto had hangen, zodat ze gauw kon wisselen als een aanwezige eenzelfde soort kleur aanhad.”

Fleur Agema vindt dat je met kleding de toon zet, maar ook de plank kunt misslaan. „Je kunt als politica alles dragen, kleur, bloemetjes of stippen, als het maar niet te strak of

Met de klok mee: Tineke Netelenbos had altijd een extra jasje bij zich. Fleur Agema: 'Met decolleté dwing je geen respect af.' Renske Leijten: 'Ik draag geen grote oorbellen.' Neelie Kroes: 'Inhoud voorop.' Over Agnes Kant: Vrouw lijkt snel een bitch.

FOTO'S ANP



Renske Leijten (SP)

‘Mannen hoeven zich alleen in blauw of grijs te kleden’

kleden. Je hebt van die lijstjes van bestgeklede vrouwelijke Kamerleden ofwel de Kamerbabes. Het lijkt dat het vooral over de vorm in plaats van de inhoud gaat”

Vrouwen moeten dus én op hun presentatie letten en inhoudelijk goed zijn. Ze moeten letterlijk en figurlijk hun mannetje staan, zoals blijkt uit de getuigenissen. Ze lopen het risico in een bepaalde rol te worden geduwd. „Dat zag je ook bij Agnes Kant,” zegt auteur Marius Rietdijk. „Een man is assertief, een vrouw is een bitch.”

Neelie Kroes is rigoureuus. „De inhoud staat voorop. Geef mannen niet de gelegenheid een opmerking te maken over je kleding.”



te bloot is. Met een decolleté dwing je in de politiek geen respect af en ook niet met een hoge wiebelende hak”

Ook Renske Leijten, die voorzitter is geweest van de SP-jongeren en nu werkt als fractiemedewerker in de Tweede Kamer ziet dat de verschijning van de politica belangrijk is. „Als je je als vrouw niet goed kleedt, kom je zo te boek te staan. Ik let er bijvoorbeeld op dat ik niet te grote oorbellen draag. Mannen hoeven zich alleen in het blauw of grijs te